

THÉÂTRE FORUM

**UN SPECTACLE INTERACTIF OÙ LE PUBLIC
DEVIENT ACTEUR DU CHANGEMENT !**



YONA CIE

LE THÉÂTRE-FORUM

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE-FORUM ?

Ici, le public ne reste pas spectateur :

Il monte sur scène, modifie l'histoire et explore d'autres façons d'agir face à une situation.

C'est à la fois :

- Un outil de sensibilisation,
- Un espace de réflexion collective,
- Une expérience ludique et citoyenne.





LE THÉÂTRE-FORUM

Comment ça se passe ?

1. Les comédiens jouent de courtes scènes inspirées de situations réelles.
2. Le public réagit, monte sur scène et propose d'autres manières d'agir.
3. Ensemble, on cherche des alternatives, sans jugement ni "bonne réponse unique".

👉 Durée : 1h30 à 2h00

👉 Décor : minimaliste (quelques chaises, une table, quelques accessoires simples)

👉 Lieu : tout espace adapté, avec une bonne visibilité et accessibilité scène/public.



Le théâtre-forum est une méthode participative issue du Théâtre de l'Opprimé, imaginé par Augusto Boal dans les années 60.

LE THÉÂTRE-FORUM

THÉMATIQUES

Nos spectacles peuvent être adaptés autour de nombreux sujets :

- Discriminations (racisme, sexisme, homophobie, handicap),
- Violences conjugales et familiales,
- Harcèlement scolaire,
- Addictions et dépendances,
- Écologie, développement durable,
- Dangers liés aux écrans,
- Citoyenneté, laïcité, droits humains etc.

POUR QUI ?

Le théâtre-forum s'adresse à tous les publics :

- Enfants, ados, seniors,
- Écoles, universités, associations, entreprises,
- Centres sociaux, culturels, hôpitaux, prisons, festivals, collectivités...

UNE DÉMARCHE SUR MESURE

Chaque projet est préparé avec l'organisateur :

- Analyse des besoins,
- Adaptation des scènes,
- Création d'un spectacle personnalisé.

LE THÉÂTRE-FORUM



Hélène Milan a une formation certifiée validée par le Théâtre de l'Opprimé, elle intervient en tant que « Joker » durant nos spectacles et guide l'écriture de nos scénarios en plus d'y interpréter des rôles.

LE JOKER

Le « joker » (metteur en scène-facilitateur) guide les échanges :

- Il anime le débat,
- Coordonne les interventions,
- Aide chacun à préciser ses idées et à aller plus loin dans la réflexion.

LES COMÉDIENS

Les comédiens de La Yona Cie sont formés pour répondre au mieux aux interventions du public et travaillent depuis plusieurs années aux côtés d'Hélène Milan. Leur nombre varie selon les besoins du scénario. Nathalie Vidaillac et Tony Iannone sont les principaux intervenants.

LE THÉÂTRE-FORUM

L'HISTOIRE

Le projet de développer le théâtre-forum au sein de la Yona Compagnie est né en 2020, dans le contexte inédit du confinement. Cette période de crise sanitaire, marquée par l'isolement, les tensions sociales et la fragilisation des liens humains, a renforcé notre conviction de la nécessité de créer des espaces de dialogue, d'écoute et de participation.

Le théâtre-forum s'est naturellement imposé comme un outil privilégié pour répondre à ces enjeux. En favorisant l'expression de chacun, la confrontation bienveillante des points de vue et la recherche collective de solutions, il contribue à restaurer le lien social et à accompagner les réflexions autour de problématiques contemporaines.

Notre démarche s'inscrit dans une volonté d'aller à la rencontre de tous les publics, en privilégiant les interventions dans les territoires, les établissements et les structures sociales, éducatives ou institutionnelles. Nous concevons le théâtre comme un outil de médiation, de sensibilisation et de transformation sociale, au service de l'intérêt général.

LE THÉÂTRE-FORUM

SUITE

La première intervention de la compagnie a été réalisée à la demande d'une collectivité territoriale autour des questions liées aux usages des écrans, aux violences intrafamiliales et à la parentalité.

Cette expérience fondatrice a confirmé la pertinence du théâtre-forum pour favoriser la prise de parole, encourager l'intelligence collective et accompagner les acteurs de terrain dans leurs missions de prévention et de sensibilisation.

Depuis, la Yona Compagnie poursuit le développement de cette pratique en construisant des projets adaptés aux besoins des partenaires et des publics, avec la conviction que le dialogue, la participation citoyenne et l'expérience artistique constituent des leviers essentiels pour comprendre les réalités sociales et agir collectivement.



LE THEATRE-FORUM

LA COMPAGNIE



Des spectacles qui interrogent

Nos créations invitent le spectateur à voyager dans des mondes fantastiques et intemporels tout en l'interrogeant sur des thématiques universelles.

Nos inspirations nous amènent à explorer différentes écritures :

Contes, nouvelles, improvisations, œuvres littéraires et théâtrales.

Différents espaces intérieurs et extérieurs :

Salle de spectacle, rue, théâtre, appartement lieu public etc.

Ainsi que différentes techniques de jeu :

Masque, clown, marionnette, danse, chant.

Techniques qui nous ramènent à nos origines culturelles et communes.

En plus de ses spectacles la compagnie développe sur de nombreux territoires d'autres activités sous forme d'ateliers spectacle, de théâtre forum et de l'invisible qui ont également comme objectif principal d'ouvrir un dialogue, de partager et de libérer la parole.



THEATRE-FORUM

CONTACT

ÊTES-VOUS PRÊTS À VIVRE UNE
EXPÉRIENCE INNOVANTE,
PROFESSIONNELLE ET BIENVEILLANTE ?
ENSEMBLE, LIBÉRONS LA PAROLE ET
OUVRONS LE CHAMP DES POSSIBLES.
CONTACTEZ-NOUS !



0769457507



contact@layonacie.fr



http://layonacie.fr

YONA cie